



Rassegna Stampa

a cura di Camst Group

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica			
	Camst - Corporate			
	Bolognatoday.it	16/06/2025	<i>"Sotto le stelle del cinema": lo schermo in piazza raddoppia, ospiti Carlo Verdone e Giorgio Diritti</i>	3
	Bolognatoday.it	16/06/2025	<i>Estate 2025 a Bologna e dintorni: tutti i cinema all'aperto</i>	4
	Bolognatoday.it	16/06/2025	<i>Sotto le stelle del cinema inaugura con "Le avventure di Pinocchio"</i>	8
	Ilrestodelcarlino.it	16/06/2025	<i>Cosa vedere al Cinema in piazza Maggiore nel 2025: il programma giorno per giorno</i>	9
	Bolognatoday.it	06/06/2025	<i>Inaugura "Sotto le stelle del cinema": Pinocchio accende lo schermo di Piazza Maggiore</i>	11
30	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	06/06/2025	<i>Cinema sotto le stelle 'Pinocchio' di Comencini apre il 16 giugno</i>	12
	Ilrestodelcarlino.it	06/06/2025	<i>Cinema sotto le stelle 'Pinocchio' di Comencini apre il 16 giugno</i>	13
	Msn.com/it	06/06/2025	<i>Cinema sotto le stelle a Bologna: quando inizia la rassegna in piazza Maggiore</i>	14
	Msn.com/it	06/06/2025	<i>Sotto le stelle del cinema: al via il 16 Giugno la rassegna cinematografica a Bologna</i>	15
	Ilrestodelcarlino.it	05/06/2025	<i>Cinema sotto le stelle a Bologna: quando inizia la rassegna in piazza Maggiore</i>	16

"Sotto le stelle del cinema": lo schermo in piazza raddoppia, ospiti Carlo Verdone e Giorgio Diritti

Si parte stasera con Comencini e sono 56 in totale le serate: fra grandi ospiti e proiezioni pomeridiane al Modernissimo, si va avanti fino al 14 agosto. Il grande schermo in Piazza Maggiore è pronto, l'Orchestra Senzaspine sta scaldando gli strumenti per la musica da suonare in diretta e i grandi ospiti in arrivo da tutto il mondo per la straordinaria rassegna "Sotto le stelle del Cinema" stanno preparando i bagagli per Bologna: cominciano stasera le 56 serate che ci accompagneranno fino al 14 agosto e quest'anno con una preziosa novità visto che oltre al Crescentone si aggiunge anche una seconda sala, quella del Cinema Modernissimo. Come ha spiegato infatti il direttore delle Cineteca di Bologna, Gian Luca Farinelli, alla conferenza di questa mattina saranno imperdibili le proiezioni del pomeriggio oltre che quelle delle 21.45: "Il Cinema Modernissimo è nato anche a causa del grande successo delle proiezioni in Piazza Maggiore e quindi, quest'anno, abbiamo pensato di mettere in dialogo una proiezione del pomeriggio al Modernissimo con la proiezione serale in piazza Maggiore". E il programma è ricchissimo. Si parte questa sera, lunedì 16 giugno, con la proiezione di *Le avventure di Pinocchio* nella celebre versione cinematografica dello sceneggiato tv diretto da Luigi Comencini. E a proposito dei grandi nomi, ecco la carrellata di ospiti: torna a Bologna Wes Anderson, atteso ai primi di agosto per due serate (il 3 e il 4); Carlo Verdone, che presenterà il 13 luglio la versione restaurata di *Un sacco bello*; Matteo Garrone (9 luglio), Alice Rohrwacher (20 luglio), Giorgio Diritti (il 25 luglio con *Lubo*), Jim Jarmusch (2 luglio), Terry Gilliam (il 24 giugno con *'Brazil'*, per il quarantennale), le proiezioni in 70 millimetri, le pellicole cult degli anni duemila, l'orchestra del Teatro comunale, il Gattopardo con l'accompagnamento musicale dell'Orchestra Senzaspine in diretta. "Si continua a sognare sotto alle Stelle del cinema, con grandi ospiti internazionali, l'orchestra del Teatro comunale e l'orchestra Senza Spine. Aver restaurato questi luoghi, come qui sotto terra al Modernissimo, offre davvero il palcoscenico di cinema" - sorride il sindaco - più importante a livello nazionale e non solo" le parole del primo cittadino. Nella foto il sindaco Matteo Lepore, l'assessora regionale alla Cultura Gessica Allegni e Gian Luca Farinelli *Pinocchio* apre la rassegna (e non è una bugia) A presentare la prima serata di *Sotto le Stelle del Cinema* e il film *Le avventure di Pinocchio*, Francesca Comencini, figlia di Luigi, al quale ha dedicato un commovente ritratto, Il tempo che ci vuole, film che sarà in programma domani, martedì 17 giugno, alle ore 18 al Cinema Modernissimo, presentato sempre dalla regista romana. Con lei, il direttore della Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli aprirà la prima serata di *Sotto le stelle del cinema*, rassegna divenuta negli anni un simbolo dell'identità bolognese, seguito da un breve intervento del presidente di **Camst** group, Francesco Malaguti, che racconterà anche il tema dei festeggiamenti, Il tempo di far bene, particolarmente affine al mondo del cinema così come al valore pedagogico della storia di *Pinocchio*. La proiezione è prevista per le ore 21.45 e sarà anche l'occasione per un gesto di solidarietà: grazie all'iniziativa, **Camst** group, per ogni spettatore in piazza, farà una donazione simbolica a favore di Cucine Popolari Bologna Social Food. "La versione di *Pinocchio* realizzata da Luigi Comencini - racconta il Gian Luca Farinelli - era pensata in cinque puntate da 55 minuti per la televisione, e poi ridotta a poco più di due ore per la versione cinematografica. Per gli italiani che lo hanno visto sul piccolo schermo da bambini, il *Pinocchio* di Comencini è più importante del libro di Collodi. Una trasposizione perfetta in chiave di fiaba contadina, dove ogni attore (Manfredi, Lollobrigida, Stander, De Sica, Franchi e Ingrassia) si supera nel dare carne e ossa ai personaggi della favola".

immagine

Estate 2025 a Bologna e dintorni: tutti i cinema all'aperto

Serate davanti allo schermo e sotto le stelle (e la luna): ecco i programmi dei cinema all'aperto Un grande schermo, una platea, l'aria fresca e sopra le teste il cielo stellato. Cosa c'è di più bello, d'estate, di una serata al cinema all'aperto? Ben poco, soprattutto se fra le location si sono Piazza Maggiore, un bel parco, un luogo storico e spettacolare come la Rocca Sforzesca di Imola. Proiezioni, registi e attori come ospiti, dibattiti e un bel contorno di musica e cibo: ecco quello che succede quando si sceglie una rassegna cinematografica sotto le stelle da queste parti. Ecco quelle da non perdere questa estate. Quest'anno il primo appuntamento di "Sotto le stelle del cinema" è fissato per lunedì 16 giugno con *Le avventure di Pinocchio* (Italia, 1972) di Luigi Comencini. Si tratta della celebre versione cinematografica dello sceneggiato televisivo diretto dal regista Luigi Comencini. A presentare la serata, Francesca Comencini, figlia di Luigi, al quale ha dedicato un commovente ritratto, *Il tempo che ci vuole*, film che sarà in programma il giorno seguente, martedì 17 giugno, alle ore 18 al Cinema Modernissimo, presentato sempre dalla regista romana. Ecco la carrellata di ospiti: torna a Bologna Wes Anderson, atteso ai primi di agosto per due serate (il 3 e il 4); Carlo Verdone, che presenterà il 13 luglio la versione restaurata di *Un sacco bello*; Matteo Garrone (9 luglio), Alice Rohrwacher (20 luglio), Giorgio Diritti (il 25 luglio con *Lubo*), Jim Jarmusch (2 luglio), Terry Gilliam (il 24 giugno con *'Brazil'*, per il quarantennale), le proiezioni in 70 millimetri, le pellicole cult degli anni duemila, l'orchestra del Teatro comunale, il Gattopardo con l'accompagnamento musicale dell'Orchestra Senzaspine in diretta. Signore e signori, il paradiso dei cinefili sta per tornare. Il "Cinema Ritrovato" dà infatti appuntamento, per la sua trentanovesima edizione, in Piazza Maggiore. L'appuntamento da segnare in agenda va dal 21 al 29 giugno, quando il grande schermo del Crescentone saprà proporre film da non perdere. 454 film in 9 giorni: sono i giorni in cui si apriranno le porte del Paradiso dei cinefili. La 39ª edizione del festival Il Cinema Ritrovato, promosso dalla Cineteca di Bologna, si svolgerà a Bologna, dal 21 al 29 giugno. 9 giorni di proiezioni da mattina sera, in 8 sale in città (Cinema Modernissimo, Sala Scorsese e Sala Mastroianni al Cinema Lumière, Auditorium DAMSLab, Cinema Jolly, Cinema Arlecchino, Cinema Europa, Sala Cervi), e il gran finale, tutte le sere, in Piazza Maggiore e tre serate speciali, sempre all'aperto, in Piazzetta Pasolini. E alla Biblioteca Renzo Renzi si rinnova l'appuntamento con la Book Fair, la fiera dell'editoria dedicata alle pubblicazioni cinematografiche, che quest'anno raccoglie 70 editori. Una 39ª edizione costellata di ospiti e grandi restauri con registi internazionali contemporanei di primissimo piano e Premi Oscar che ci parleranno dei classici senza tempo in un viaggio senza fine attraverso la storia del cinema: Terry Gilliam, che presenterà in Piazza Maggiore il suo cult *Brazil* nel 40° anniversario della sua realizzazione e sarà protagonista di una conversazione al Cinema Modernissimo; Jim Jarmusch, anche lui al Modernissimo per incontrare il pubblico e poi in Piazza Maggiore per presentare *Solo gli amanti sopravvivono*; Coline Serreau, a cui Il Cinema Ritrovato dedica un'intera sezione: la regista francese presenterà in sala molti suoi film e, in Piazza Maggiore, *Tre uomini e una culla*, realizzato nel 1985 e oggetto, due anni più tardi, del celebre remake americano *Tre scapoli e un bebè*; un gigante del teatro come Bob Wilson presenterà al Modernissimo il documentario sul suo leggendario lavoro dei primi anni Ottanta *The Civil Wars*; Peter Suschitzky, direttore della fotografia che presenterà *A History of Violence* di David Cronenberg e il doc sui 50 anni di *The Rocky Horror Picture Show* (è stato DoP sia del film di Cronenberg sia del mitico musical); Brady Corbet (al Modernissimo con il 70mm di *The Brutalist* e in Piazza Maggiore con *L'infanzia di un capo*); Jonathan Glazer, Premio Oscar per *La zona di interesse* (conversazione al Modernissimo e in Piazza Maggiore proprio con *La zona di interesse*, in collaborazione con I Wonder Pictures); Joshua Oppenheimer (in Piazza Maggiore con *The Look of Silence*, in collaborazione con I Wonder Pictures); Asghar Farhadi, Premio Oscar per *Una separazione* e il cliente (conversazione al Modernissimo e al MAST e in Piazza Maggiore con *Una separazione*, in collaborazione con International Filmmaking Academy di Bologna); il direttore del Festival di Cannes Thierry Frémaux presenterà il suo nuovo Lumière! L'avventura del cinema, nuovo lavoro dedicato ai padri del cinema, terrà una lezione di cinema e presenterà il restauro del film di Bertrand Tavernier da Georges Simenon *L'orologio di Saint-Paul*; e sempre da Simenon è tratto *La verità su Bébè Donge* di Henri Decoin, presentato da Nicolas Seydoux, presidente di Gaumont; e, a proposito del grande romanziere, il figlio John Simenon terrà una lezione al Modernissimo; Alice Rohrwacher ci offrirà la sua riflessione con una conversazione al Modernissimo; Altan presenterà *Uirá, um Índio em Busca de Deus* realizzato nel 1973 da Gustavo Dahl, film per il quale ha realizzato le scenografie; Francesca Comencini sarà una delle protagoniste del festival, curatrice della rassegna dedicata al padre Luigi Comencini (Francesca sarà in Piazza Maggiore con *Le avventure di Pinocchio* e presenterà in sala molti film di Luigi). E se Luigi Comencini sarà l'autore italiano che andremo a indagare in questa 39ª edizione, Il Cinema Ritrovato ci porterà poi alla riscoperta un'icona da Oscar (e da

immagine



record), capace di totalizzare 4 statuette (mai ritirate) e 12 candidature, come Katharine Hepburn, e poi maestri del cinema da tutto il mondo lo statunitense Lewis Milestone, il giapponese Mikio Naruse, l'austriaco Willi Forst. E non dimentichiamo i grandi restauri e gli anniversari cult: 100 anni da festeggiare nel giorno esatto del compleanno per La febbre dell'oro di Charlie Chaplin, uscito il 26 giugno 1925 (in Piazza Maggiore giovedì 26 giugno con l'Orchestra del Teatro Comunale diretta da Timothy Brock); e 100 anni anche per due capolavori firmati entrambi nel 1925 da Sergej Ejzentejn: Sciopero! e La corazzata Potëmkin; 50 anni per Barry Lyndon di Stanley Kubrick e Qualcuno volò sul nido del cuculo di Milo Forman con Jack Nicholson. Mentre la serata di inaugurazione della 39ª edizione del festival Il Cinema Ritrovato, sabato 21 giugno in Piazza Maggiore, sarà con la spettacolare copia in pellicola 70mm di Incontri ravvicinati del terzo tipo, capolavoro fantascientifico diretto nel 1977 da Steven Spielberg. Già da lunedì 16 giugno, al Modernissimo e in Piazza Maggiore, c'è un programma di classici e documentari sulla storia del cinema che ci accompagnano Verso Il Cinema Ritrovato: le proiezioni al Modernissimo in programma dal 16 al 20 giugno. Ad aprire il calendario, La grande parata, muto realizzato nel 1925 da King Vidor, accompagnato al pianoforte da Daniele Furlati e alla batteria da Alice Zecchinelli. Tra le cose in programma, Il tempo che ci vuole, la vita di Luigi Comencini raccontata dalla figlia Francesca Comencini (che presenterà il film martedì 17 giugno), Chaos di Coline Serreau, presentato dalla stessa regista (venerdì 20 giugno). Anche nel periodo dal 30 giugno al 6 luglio ci sarà un calendario ricchissimo di proiezioni al Cinema Modernissimo: tutti gli appuntamenti al Modernissimo dal 16 al 20 giugno e dal 30 giugno al 6 di luglio saranno gratuiti per tutti gli accreditati, mentre prevedono un biglietto unico di 3,50 per chi non sia accreditato. Il programma: - lunedì 16 giugno: Le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini, presentato da Francesca Comencini (serata promossa da CAMST); - martedì 17 giugno: A History of Violence di David Cronenberg (serata promossa da Abruzzese e Associati); - mercoledì 18 giugno: Hanno rubato un tram girato e interpretato da Aldo Fabrizi a Bologna nel 1954 (serata promossa da Tper); - giovedì 19 giugno: Woman of the Year di George Stevens con Katharine Hepburn (serata promossa da AVIS); - venerdì 20 giugno: La veirtà su Bébè Donge, tratto da Georges Simenon, diretto nel 1951 da Henri Decoin e interpretato da Jean Gabin (presenta Nicolas Seydoux, serata promossa da Mare Termale Bolognese); - sabato 21 giugno: Incontri ravvicinati del terzo tipo di Steven Spielberg, presentato da Grover Crisp (serata promossa da Fondazione Golinelli); - domenica 22 giugno: Tre uomini e una culla (40° anniversario), presentato dalla regista Coline Serreau; - lunedì 23 giugno: Qualcuno volò sul nido del cuculo (50° anniversario) di Milo Forman con Jack Nicholson, presentato da Cassie Blake e Paul Zaentz (serata promossa da OPIFICIO NEIRAMI); - martedì 24 giugno: Brazil (40° anniversario), presentato dal regista Terry Gilliam (serata promossa da MG Bologna by Stefauto 1952); - mercoledì 25 giugno: Cinque pezzi facili di Bob Rafelson con Jack Nicholson, presentato da Grover Crisp (serata promossa da Abruzzese e Associati); - giovedì 26 giugno: La febbre dell'oro (100° anniversario) di Charlie Chaplin con le musiche composte dallo stesso Chaplin per la versione sonora del 1942, riadattate e dirette da Timothy Brock per la versione del 1925, eseguite dall'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna (serata promossa da Pelliconi); - venerdì 27 giugno: Sholay Director's Cut (50° anniversario) del regista indiano Ramesh Sippy, presentato da Shehzad Sippy, Ramesh Sippy e Shivendra Singh Dungarpur; - sabato 28 giugno: Sciopero! di Sergej Ejzentejn (100° anniversario), sonorizzato dal vivo da Laura Agnusdei (sax, elettronica), Jacopo Battaglia (batteria, elettronica), Luca Cavina (basso), Giuseppe Franchellucci (violoncello), Ramon Moro (tromba), Stefano Pilia (chitarra elettrica, elettronica) e Paolo Spaccamonti (chitarra elettrica); - domenica 29 giugno: La zona di interesse, presentato dal regista Jonathan Glazer (serata promossa da Gruppo Hera); - lunedì 30 giugno: L'infanzia di un capo, presentato dal regista Brady Corbet; - martedì 1° luglio: Una separazione, presentato dal regista Asghar Farhadi (serata promossa da Alce Nero); - mercoledì 2 luglio: Solo gli amanti sopravvivono, presentato dal regista Jim Jarmusch (serata promossa da Benu Farmacia). Jim Jarmusch, in duo con il compositore e liutista olandese Jozef Van Wissem vincitore del Soundtrack Award al Festival di Cannes con la colonna sonora di proprio di Solo gli amanti sopravvivono sarà in concerto sabato 5 luglio al Teatro Duse (biglietti al sito www.freakoutbologna.com/duse); - giovedì 3 luglio: Barry Lyndon di Stanley Kubrick (serata promossa da Galletti); - venerdì 4 luglio: Il manoscritto trovato a Saragozza di Wojciech Has; - sabato 5 luglio: The Look of Silence, presentato dal regista Joshua Oppenheimer; - domenica 6 luglio: Viale del tramonto di Billy Wilder. Giovedì 12 giugno "Giurato numero 2" di Clint Eastwood riaccende lo schermo del cinema all'aperto nel parco del Dopolavoro ferroviario, promosso da Cineteca di Bologna e Ibc Movie. Fino al 10 settembre, film d'autore e anteprime. In arrivo Francesca Andreoli, Margherita Ferri, Yuri Tuci con Sofia Assirelli e Giuseppe Tranquillino Minerva, Valerio Mastandrea, Marco Pectenello con Iosonouncane, Gabriele Mainetti, i Manetti Bros., Ferzan Özpetek, Silvio Soldini, Mario Martone con Ippolita Di Majo e Francesco Costabile. Tre mesi di grande cinema, tra film premiati nei festival internazionali e incontri con registi, attori, sceneggiatori e anche musicisti. Giovedì 12 giugno alle ore 21.45, con Giurato numero 2 di Clint Eastwood, prende il



via la ventunesima stagione dell'Arena Puccini, lo storico cinema all'aperto nel parco del Dopolavoro ferroviario di Bologna (via Serlio 25/2), promosso da Cineteca di Bologna e Ibc Movie. Dopo l'inaugurazione, in collaborazione con il nuovo sponsor Intesa Sanpaolo, la programmazione continuerà fino a mercoledì 10 settembre, proponendo complessivamente 91 serate con il meglio della stagione appena trascorsa, nuove uscite e appuntamenti con i protagonisti del cinema italiano. Anche quest'anno, grazie all'iniziativa del ministero della Cultura Cinema Revolution Che Spettacolo l'Estate, i film italiani, europei e UK saranno proposti al prezzo speciale di 3,50 euro. La rassegna Accadde domani Venerdì 13 giugno, la rassegna dedicata al cinema italiano Accadde domani, promossa dalla Fice Emilia-Romagna con il sostegno della Regione Emilia-Romagna, si apre con la produttrice Francesca Andreoli, in arena per presentare Vermiglio di Maura Delpero, film vincitore di 7 David di Donatello. In programma fino al 31 luglio altri 10 appuntamenti con gli autori: mercoledì 18 giugno ci sarà Margherita Ferri, regista di Il ragazzo dai pantaloni rosa, venerdì 20 giugno incontro con l'attore Yuri Tuci, la sceneggiatrice Sofia Assirelli e il musicista Giuseppe Tranquillino Minerva per la proiezione di La vita da grandi di Greta Scarano (serata promossa da Intesa Sanpaolo). Sabato 21 giugno arriva per la prima volta al Df Valerio Mastandrea, regista e protagonista di Nonostante (in collaborazione con Fondazione gli Amici di Luca Casa dei Risvegli Luca De Nigris). Martedì 24 giugno, lo sceneggiatore Marco Pettenello e il compositore Iosonouncane introdurranno Berlinguer La grande ambizione di Andrea Segre, film vincitore del David di Donatello per miglior attore protagonista e miglior montaggio. Mercoledì 25 giugno, il regista Gabriele Mainetti presenterà il suo La città proibita, mentre giovedì 26 giugno torneranno in arena i Manetti Bros. con il nuovo U.S. Palmese (serata promossa da Intesa Sanpaolo). È un ritorno anche quello di domenica 29 giugno, con Ferzan Özpetek in sala con Diamanti (serata promossa da Intesa Sanpaolo). Si continua lunedì 30 giugno con Silvio Soldini e Le assaggiatrici, mentre sabato 5 luglio ci saranno il regista di Fuori Mario Martone con la sceneggiatrice Ippolita Di Majo. Ultimo appuntamento domenica 6 luglio, con Francesco Costabile e il suo Familia, film David di Donatello 2025 come miglior attore non protagonista e vincitore a Venezia 2024 del premio Orizzonti per la miglior interpretazione maschile e del premio Nuovolmaie Talent Award per la miglior attrice esordiente. In programma per Accadde domani anche le proiezioni della commedia Follemente di Paolo Genovese (sabato 14 giugno, mercoledì 2 e venerdì 25 luglio), dell'ultimo film di Gabriele Salvatores con Pierfrancesco Favino Napoli - New York (lunedì 16 giugno e lunedì 14 luglio) e di quello di Roberto Andò con Toni Servillo L'abbaglio (martedì 1 luglio). E, ancora, Parthenope di Paolo Sorrentino (lunedì 7 luglio) e La vita da grandi di Greta Scarano con Matilda De Angelis (lunedì 21 luglio). Come ogni anno, lo schermo del Df accoglierà anche le pellicole internazionali più premiate e applaudite, tra cui lo sono ancora qui di Walter Salles (domenica 15 giugno e martedì 22 luglio), Emilia Pérez di Jacques Audiard (giovedì 19 giugno e venerdì 18 luglio), Anora di Sean Baker (venerdì 4 e giovedì 24 luglio), Flow di Gints Zilbalodis (martedì 8 luglio) e Conclave di Edward Berger (giovedì 17 luglio). All'Arena Puccini si potranno vedere o rivedere Maria con cui Pablo Larraín racconta gli ultimi giorni di vita di Maria Callas (martedì 17 giugno), e i titoli francesi L'orchestra stonata di Emmanuel Courcol (domenica 22 giugno e sabato 19 luglio) e Sotto le foglie di François Ozon (lunedì 23 giugno e domenica 20 luglio). In programma anche La trama fenicia di Wes Anderson (sabato 28 giugno e sabato 12 luglio), il film d'animazione Il robot selvaggio di Chris Sanders (giovedì 3 luglio), l'adattamento del romanzo di Sigrid Nunez The Friend di Scott McGehee con Naomi Watts e Bill Murray (giovedì 10 luglio) e il thriller di spionaggio Bag Doppio gioco di Steven Soderbergh con Cate Blanchett e Michael Fassbender (venerdì 11 luglio). Martedì 15 luglio, in anteprima di 2 giorni rispetto all'uscita nelle sale, all'Arena Puccini arriva in collaborazione con I Wonder Pictures 100 litri di birra, commedia nera del regista finlandese Teemu Nikki. Sabato 26 luglio, il tour della cinematografia internazionale continua con Ritrovarsi a Tokyo del regista belga di Guillaume Senez, martedì 29 luglio si potranno ammirare le nuove acrobazie di Tom Cruise in Mission: Impossible - The Final Reckoning (serata promossa da Intesa Sanpaolo), mercoledì 30 luglio è in cartellone il film d'apertura dell'ultimo Festival di Berlino Piccole cose come queste di Tim Mielants, mentre giovedì 31 luglio ecco A Complete Unknown, con cui il regista James Mangold ripercorre la svolta elettrica nella carriera di Bob Dylan. La programmazione completa di agosto e di settembre sarà comunicata a fine luglio. All'Arena Puccini è attivo il servizio Movie Reading, l'app che rende il cinema accessibile a tutti grazie a sottotitoli e audiodescrizioni. Estate 2025: torna la poesia del cinema all'aperto, nella splendida cornice del Cortile delle Armi all'interno della Rocca sforzesca di Imola, una cornice che abbiamo voluto mantenere come sede del cinema anche durante il cantiere in corso, per continuare a viverla. Ciascuno potrà non solo recuperare la visione degli ottimi titoli cinematografici usciti questo inverno ma godersi anche le produzioni più recenti e attuali con un costo del biglietto davvero per tutti grazie al progetto Cinema Revolution. Start Cinema, in collaborazione con il Comune di Imola, presenta il programma della dodicesima stagione estiva Rocca Cinema Imola Il cinema sotto le stelle, che si terrà all'interno del cortile della Rocca Sforzesca, da mercoledì 25 giugno a martedì 2 settembre: durante le 70 serate, con



film diversi quasi ogni sera, saranno proiettate le migliori pellicole nazionali e internazionali, dandoci la possibilità di vedere quelle che ci siamo persi durante la stagione invernale o di rivedere le nostre preferite all'aperto in una delle arene più belle dell'Emilia Romagna, in qualità 4k su schermo gigante di 15 metri. Dopo il grande successo di presenze dell'estate 2024 (circa 12.000 spettatori, in media quasi 190 a sera), anche per la prossima programmazione estiva nella rocca imolese si alterneranno film campioni d'incassi sia nazionali (come Diamanti 25 giugno, 14 e 30 luglio e Follemente 28 giugno e 13 luglio) che internazionali (tra cui A complete unknown 17 luglio e Mission: Impossible - The Final Reckoning 24 luglio) e pellicole pluripremiate italiane (come Vermiglio 18 luglio) e straniere (per esempio Emila Perez 25 luglio e il documentario premio Oscar No Other Land 31 luglio). La novità 2025 saranno le proiezioni in lingua originale per una selezione di titoli, a cominciare dall'11 luglio con la pellicola Maria in cui Angelina Jolie interpreta La Divina Maria Callas. Gli altri film in lingua originale saranno inseriti nella programmazione di agosto. Si riconferma anche quest'anno il progetto Cinema Revolution, voluto dal Ministero della Cultura a sostegno del cinema di qualità nazionale ed europeo: tutti i film italiani ed europei costeranno allo spettatore solo 3.50 euro. Questo prezzo accessibile vale per circa l'80% della programmazione. Solo per i blockbuster internazionali il prezzo del biglietto è 7 euro per gli interi e 6.50 euro per i ridotti. Confermate anche le altre promozioni, come quella per famiglie (ridotto per tutti i componenti, sia adulti sia bambini, e omaggio al quinto componente) e la riduzione per gli abbonati alla stagione di prosa del Teatro Stignani. Il programma: Giugno 2025 mercoledì 25 DIAMANTI di Ferzan Özpetek 135' giovedì 26 LE ASSAGGIATRICI di Silvio Soldini 123' venerdì 27 BLACK BAG di Steven Soderbergh 93' sabato 28 FOLLEMENTE di Paolo Genovese 97' domenica 29 NAPOLI NEW YORK di Gabriele Salvatores 124' lunedì 30 CONCLAVE di Edward Berger 120' Luglio 2025 martedì 1 ANORA di Sean Baker (II) 138' mercoledì 2 IO SONO ANCORA QUI di Marcelo Rubens 135' giovedì 3 LA TRAMA FENICIA di Wes Anderson 105' venerdì 4 FLOW - UN MONDO DA SALVARE di Gints Zilbalodis 80' sabato 5 GIURATO NUMERO 2 di Clint Eastwood 114' domenica 6 FUORI di Mario Martone 117' lunedì 7 IL ROBOT SELVAGGIO di Chris Sanders 102' martedì 8 PARTHENOPE di Paolo Sorrentino 136' mercoledì 9 VITA DA GRANDI di Greta Scarano 96' giovedì 10 OH CANADA di Paul Schrader 91' venerdì 11 MARIA di Pablo Larraín 123' versione in lingua originale con sottotitoli in italiani sabato 12 L'ORCHESTRA STONATA di Emmanuel Courcol 103' domenica 13 FOLLEMENTE di Paolo Genovese 97' lunedì 14 DIAMANTI di Ferzan Özpetek 135' martedì 15 NONOSTANTE di Valerio Mastrandrea 93' mercoledì 16 LE ASSAGGIATRICI di Silvio Soldini 123' giovedì 17 A COMPLETE UNKNOWN di James Mangold 141' venerdì 18 VERMIGLIO di Maura Delpero 120' sabato 19 RITROVARSI A TOKIO di Guillaume Senez 98' domenica 20 SOTTO LE FOGLIE di François Ozon 102' lunedì 21 BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE di Andrea Segre 123' martedì 22 PICCOLE COSE COME QUESTE di Claire Keegan 98' mercoledì 23 NAPOLI NEW YORK di Gabriele Salvatores 124' giovedì 24 MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING di Christopher McQuarrie 168' venerdì 25 EMILIA PEREZ di Jacques Audiard 132' sabato 26 GIURATO NUMERO 2 di Clint Eastwood 114' domenica 27 LA TRAMA FENICIA di Wes Anderson 105' lunedì 28 ANORA di Sean Baker (II) 138' martedì 29 10 GIORNI CON I SUOI di Alessandro Genovesi 98' mercoledì 30 DIAMANTI di Ferzan Özpetek 135' giovedì 31 NO OTHER LAND di Y. Abraham, B. Adra, H. Ballal, R. Szor 96' documentario Premio Oscar 2025

Sotto le stelle del cinema inaugura con "Le avventure di Pinocchio"

WhatsApp

Condividi

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di BolognaToday

Torna anche questa estate la rassegna Sotto le stelle del cinema, la storica manifestazione della Cineteca di Bologna che ogni anno porta il cinema in piazza Maggiore. L'edizione 2025 si apre lunedì 16 giugno con Le avventure di Pinocchio, la celebre versione cinematografica dello sceneggiato televisivo diretto dal regista Luigi Comencini. Quest'anno la serata di inaugurazione è sostenuta da **Camst** group, che celebra gli 80 anni dalla sua fondazione, avvenuta a Bologna proprio il 16 giugno 1945. A presentare la serata, Francesca Comencini, figlia di Luigi, al quale ha dedicato un commovente ritratto, Il tempo che ci vuole, film che sarà in programma il giorno seguente, alle ore 18 al Cinema Modernissimo, presentato sempre dalla regista romana. Con lei, il direttore della Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli aprirà la prima serata di Sotto le stelle del cinema, rassegna divenuta negli anni un simbolo dell'identità bolognese, seguito da un breve intervento del presidente di **Camst** group, Francesco Malaguti, che racconterà anche il tema dei festeggiamenti, "Il tempo di far bene", particolarmente affine al mondo del cinema così come al valore pedagogico della storia di Pinocchio. La proiezione è prevista per le ore 21.45 e sarà anche l'occasione per un gesto di solidarietà: grazie all'iniziativa, **Camst** group, per ogni spettatore in piazza, farà una donazione simbolica a favore di Cucine Popolari - Bologna Social Food. "La versione di Pinocchio realizzata da Luigi Comencini - racconta il Gian Luca Farinelli - era pensata in cinque puntate da 55 minuti per la televisione, e poi ridotta a poco più di due ore per la versione cinematografica. Per gli italiani che lo hanno visto sul piccolo schermo da bambini, il Pinocchio di Comencini è più importante del libro di Collodi. Una trasposizione perfetta in chiave di fiaba contadina, dove ogni attore (Manfredi, Lollobrigida, Stander, De Sica, Franchi e Ingrassia) si supera nel dare carne e ossa ai personaggi della favola". "Siamo orgogliosi di celebrare gli 80 anni di **Camst** group anche in una cornice simbolica come piazza Maggiore, partecipando a una delle rassegne culturali più amate della nostra città - dichiara Francesco Malaguti, presidente di **Camst** group -. Abbiamo scelto di sostenere l'apertura di Sotto le stelle del cinema perché crediamo nel valore collettivo della cultura e della condivisione. L'opera che aprirà la kermesse tocca temi universali, come la responsabilità e il rispetto del prossimo, che sentiamo profondamente nostri. Anche la nostra campagna "Il tempo di far bene" è basata su un concetto molto simile, perché il tempo, per noi che ci occupiamo di servizi, se è vissuto con attenzione e impegno, si trasforma in valore per sé e per gli altri, e può diventare la base per costruire un futuro di fiducia e rispetto reciproci».

Gallery



Accedi

La prima arma è la difesa

Andrea Bonzi

COSA FARE

Abbonamento mensile:

6 € al mese

Grandine e nubifragi Allerta maltempo Polonara leucemia Bimbo morto in piscina Bimbo vaga da solo Carlino 140 anni

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA

Ricerca

16 giu 2025

Il Resto del Carlino Bologna Cosa Fare Cosa vedere al Cinema in ...

LINDA CARBONE
Cosa Fare



NAVIGA NELL'ARTICOLO:



Cosa vedere al Cinema in piazza Maggiore nel 2025: il programma giorno per giorno

Le stelle illuminano il crescentone: da Paolo Sorrentino a Carlo Verdone fino a Stanley Kubrick. Questi solo alcuni nomi dei famosi registi che fanno parte di un calendario ricco di proiezioni da non perdere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

105047

- 1 Cosa vedere al Cinema in piazza Maggiore nel 2025: il programma giorno per giorno
- 2 Il programma del mese di giugno
- 3 Luglio: tutti i titoli in prima serata
- 4 Le ultime proiezioni di agosto



Carlo Verdone, a sinistra e Luigi Comencini, a destra, faranno parte del programma "Sotto le stelle del cinema" di questo 2025

Bologna, 16 giugno 2025 - Quest'anno, a dare il via **lunedì 16 giugno** al Cinema sotto le Stelle per la **39esima edizione** è un grande classico amato da grandi e piccini: "**Le avventure di Pinocchio**" di **Luigi Comencini** presentato dal direttore della cineteca di Bologna **Gian Luca Farinelli** insieme a **Camst** per i suoi 80 anni. Con questo ritorno al passato, il 'cinema più bello del mondo' ha in programma la visione di una lunga serie di avvincenti proiezioni della durata di 56 serate nella magica atmosfera di **piazza Maggiore**, e con gli appuntamenti pomeridiani al cinema Modernissimo. Per la durata di due lunghi mesi, fino al 13 agosto, potremo ridere, piangere e sorridere **sotto le stelle** di Bologna con proiezioni sensazionali e ospiti speciali come **Joshua Oppenheimer, Wes Anderson, Carlo Verdone** e molti altri.

[Continua a leggere questo articolo](#)

< 1 2 3 4 5 6 7 >

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO

Cinema sotto le stelle a Bologna: quando inizia la rassegna in piazza Maggiore

ARTICOLO

Biografilm 2025, al via il festival: i film da non perdere e il calendario

ARTICOLO

Basel Adra a Bologna, grande successo per il regista premio Oscar di 'No other Land'

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Eventi Musica Dalle Città Cinema

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cosa Fare

Da Fontaines D.C. a Fabri Fibra: al Sequoie Park 2025 un mese stellare

Cosa Fare

'Graphic Japan: da Hokusai al Manga', una mostra a Bologna celebra il Giappone: le date

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

105047

Inaugura "Sotto le stelle del cinema": Pinocchio accende lo schermo di Piazza Maggiore

Torna anche questa estate la rassegna Sotto le stelle del cinema, la storica manifestazione della Cineteca di Bologna che ogni anno porta il cinema in piazza Maggiore. L'edizione 2025 si apre lunedì 16 giugno con  Le avventure di Pinocchio, la celebre versione cinematografica dello sceneggiato televisivo diretto dal regista Luigi Comencini. Quest'anno la serata di inaugurazione è sostenuta da Camst group, che celebra gli 80 anni dalla sua fondazione, avvenuta a Bologna proprio il 16 giugno 1945. Il direttore della Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli aprirà la prima serata di Sotto le stelle del cinema, rassegna divenuta negli anni un simbolo dell'identità bolognese, seguito da un breve intervento del presidente di Camst group, Francesco Malaguti, che racconterà anche il tema dei festeggiamenti, il tempo di far bene, particolarmente affine al mondo del cinema così come al valore pedagogico della storia di Pinocchio. La proiezione è prevista per le ore 21.45 e sarà anche l'occasione per un gesto di solidarietà: grazie all'iniziativa, Camst group, per ogni spettatore in piazza, farà una donazione simbolica a favore di Cucine Popolari Bologna Social Food. "La versione di Pinocchio realizzata da Luigi Comencini - racconta il Gian Luca Farinelli - era pensata in cinque puntate da 55 minuti per la televisione, e poi ridotta a poco più di due ore per la versione cinematografica. Per gli italiani che lo hanno visto sul piccolo schermo da bambini, il Pinocchio di Comencini è più importante del libro di Collodi. Una trasposizione perfetta in chiave di fiaba contadina, dove ogni attore (Manfredi, Lollobrigida, Stander, De Sica, Franchi e Ingrassia) si supera nel dare carne e ossa ai personaggi della favola".

Cinema sotto le stelle 'Pinocchio' di Comencini apre il 16 giugno

Torna anche questa estate la rassegna Sotto le stelle del cinema, in piazza Maggiore. E ora si sa anche quale sarà il primo titolo, il 16 giugno: *Le avventure di Pinocchio*, la celebre versione cinematografica dello sceneggiato televisivo diretto dal regista **Luigi Comencini**. Quest'anno la serata di inaugurazione è sostenuta da **Camst** group, che celebra gli 80 anni dalla sua fondazione, avvenuta a Bologna proprio il 16 giugno 1945. Il direttore della Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli aprirà la prima serata di *Sotto le stelle del cinema*, seguito da un breve intervento del presidente di **Camst** group, Francesco Malaguti, che racconterà anche il tema dei festeggiamenti, *Il tempo di far bene*, particolarmente affine al mondo del cinema così come al valore pedagogico della storia di Pinocchio. La proiezione è prevista per le ore 21.45 e sarà anche l'occasione per un gesto di solidarietà: grazie all'iniziativa, **Camst** group, per ogni spettatore in piazza, farà una donazione simbolica a favore di Cucine Popolari – Bologna Social Food.

«La versione di Pinocchio realizzata da Luigi Comencini – racconta Farinelli – era pensata in cinque puntate da 55 minuti per la televisione, e poi ridotta a poco più di due ore per la versione cinematografica. Per gli italiani che lo hanno visto sul piccolo schermo da bambini, il *Pinocchio* di Comencini è più importante del libro di Collodi».





Accedi

Una scelta disonorevole

Sergio Gioli

CRONACA

Abbonamento mensile:

6 € al mese

Pierina ultime notizie Intervento protesi anca Aggressioni stazione Migliori licei Bologna Frece Tricolori Carlino 140 anni

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA

Ricerca

6 giu 2025

Il Resto del Carlino Bologna Cronaca Cinema sotto le stelle 'Pin...

REDAZIONE
BOLOGNA



Cinema sotto le stelle 'Pinocchio' di Comencini apre il 16 giugno

Torna anche questa estate la rassegna Sotto le stelle del cinema, in piazza Maggiore. E ora si sa anche quale...

Torna anche questa estate la rassegna **Sotto le stelle del cinema**, in **piazza Maggiore**. E ora si sa anche quale sarà il primo titolo, il 16 giugno: *Le avventure di Pinocchio*, la celebre versione cinematografica dello sceneggiato televisivo diretto dal regista **Luigi Comencini**. Quest'anno la serata di inaugurazione è sostenuta da **Camst group**, che celebra gli 80 anni dalla sua fondazione, avvenuta a Bologna proprio il 16 giugno 1945. Il direttore della **Cineteca di Bologna** Gian Luca Farinelli aprirà la prima serata di Sotto le stelle del cinema, seguito da un breve intervento del presidente di **Camst group**, Francesco Malaguti, che racconterà anche il tema dei festeggiamenti, Il tempo di far bene, particolarmente affine al mondo del cinema così come al valore pedagogico della storia di Pinocchio. La proiezione è prevista per le ore 21.45 e sarà anche l'occasione per un gesto di solidarietà: grazie all'iniziativa, **Camst group**, per ogni spettatore in piazza, farà una donazione simbolica a favore di Cucine Popolari – Bologna Social Food.

"La versione di Pinocchio realizzata da Luigi Comencini – racconta Farinelli – era pensata in cinque puntate da 55 minuti per la televisione, e poi ridotta a poco più di due ore per la versione cinematografica. Per gli italiani che lo hanno visto sul piccolo schermo da bambini, il Pinocchio di Comencini è più importante del libro di Collodi".



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

105047

Cinema sotto le stelle a Bologna: quando inizia la rassegna in piazza Maggiore

Bologna, 5 giugno 2025 È arrivata l'estate e in Piazza Maggiore Bologna non può non tornare la classica rassegna Sotto le stelle del cinema, a cura della Cineteca. Il via è previsto per lunedì 16 giugno con Le avventure di Pinocchio, la celebre versione cinematografica dello sceneggiato televisivo diretto dal regista Luigi Comencini. Quest'anno la serata di inaugurazione è sostenuta da Camst group società cooperativa benefit tra le principali realtà in Italia nel settore della ristorazione collettiva, servendo scuole, aziende, ospedali e case di cura che celebra gli 80 anni

dalla sua fondazione, avvenuta nel capoluogo emiliano il 16 giugno 1945. La serata di inaugurazione Per l'occasione, il direttore della Cineteca di Bologna, Gian Luca Farinelli, aprirà la prima serata della rassegna, divenuta negli anni un simbolo dell'identità bolognese, seguito da un breve intervento del presidente di Camst group, Francesco Malaguti, che racconterà anche il tema dei festeggiamenti, Il tempo di far bene, particolarmente affine al mondo del cinema così come al valore pedagogico della storia di Pinocchio. La proiezione è prevista per le ore 21.45 e sarà anche l'occasione per un gesto di solidarietà: grazie all'iniziativa, Camst group, per ogni spettatore in piazza, farà una donazione simbolica a favore di Cucine Popolari Bologna Social Food. Il Pinocchio di Comencini "La versione di Pinocchio era pensata in cinque puntate da 55 minuti per la televisione, e poi ridotta a poco più di due ore per la versione cinematografica racconta il Gian Luca Farinelli Per gli italiani che lo hanno visto sul piccolo schermo da bambini, il Pinocchio di Comencini è più importante del libro di Collodi. Una trasposizione perfetta in chiave di fiaba contadina, dove ogni attore, come Manfredi, Lollobrigida, Stander, De Sica, Franchi e Ingrassia si supera nel dare carne e ossa ai personaggi della favola. Per il presidente di Camst, Malaguri, l'orgoglio di celebrare gli 80 anni di anniversario in una cornice simbolica come piazza Maggiore, partecipando a una delle rassegne culturali più amate della nostra città, ci dà orgoglio dichiara Abbiamo scelto di sostenere l'apertura di Sotto le stelle del cinema perché crediamo nel valore collettivo della cultura e della condivisione. L'opera che aprirà la kermesse tocca temi universali, come la responsabilità e il rispetto del prossimo, che sentiamo profondamente nostri. Anche la nostra campagna Il tempo di far bene è basata su un concetto molto simile, perché il tempo, per noi che ci occupiamo di servizi, se è vissuto con attenzione e impegno, si trasforma in valore per sé e per gli altri, e può diventare la base per costruire un futuro di fiducia e rispetto reciproci.



Sotto le stelle del cinema: al via il 16 Giugno la rassegna cinematografica a Bologna

Torna anche questa estate la rassegna Sotto le stelle del cinema, la storica manifestazione della Cineteca di Bologna che ogni anno porta il cinema in piazza Maggiore. Il 16 giugno, infatti, il capolavoro di Luigi Comencini apre la storica rassegna in piazza Maggiore, nel giorno dell'80esimo anniversario della fondazione di **Camst** group. L'edizione 2025 si apre lunedì 16 giugno con *Le avventure di Pinocchio*, la celebre versione cinematografica dello sceneggiato televisivo diretto dal regista Luigi Comencini. Quest'anno la serata di inaugurazione è sostenuta da **Camst**



group, che celebra gli 80 anni dalla sua fondazione, avvenuta a Bologna proprio il 16 giugno 1945. Il direttore della Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli aprirà la prima serata di Sotto le stelle del cinema, rassegna divenuta negli anni un simbolo dell'identità bolognese, seguito da un breve intervento del presidente di **Camst** group, Francesco Malaguti, che racconterà anche il tema dei festeggiamenti, Il tempo di far bene, particolarmente affine al mondo del cinema così come al valore pedagogico della storia di Pinocchio. "> La proiezione è prevista per le ore 21.45 e sarà anche l'occasione per un gesto di solidarietà. Grazie all'iniziativa, **Camst** group, per ogni spettatore in piazza, farà una donazione simbolica a favore di Cucine Popolari Bologna Social Food. La versione di Pinocchio realizzata da Luigi Comencini era pensata in cinque puntate da 55 minuti per la televisione, e poi ridotta a poco più di due ore per la versione cinematografica. Per gli italiani che lo hanno visto sul piccolo schermo da bambini, il Pinocchio di Comencini è più importante del libro di Collodi. Una trasposizione perfetta in chiave di fiaba contadina, dove ogni attore (Manfredi, Lollobrigida, Stander, De Sica, Franchi e Ingrassia) si supera nel dare carne e ossa ai personaggi della favola. Dichiarazione Siamo orgogliosi di celebrare gli 80 anni di **Camst** group anche in una cornice simbolica come piazza Maggiore, partecipando a una delle rassegne culturali più amate della nostra città. Abbiamo scelto di sostenere l'apertura di Sotto le stelle del cinema perché crediamo nel valore collettivo della cultura e della condivisione. L'opera che aprirà la kermesse tocca temi universali, come la responsabilità e il rispetto del prossimo, che sentiamo profondamente nostri. Anche la nostra campagna Il tempo di far bene è basata su un concetto molto simile, perché il tempo, per noi che ci occupiamo di servizi, se è vissuto con attenzione e impegno, si trasforma in valore per sé e per gli altri, e può diventare la base per costruire un futuro di fiducia e rispetto reciproci. Francesco Malaguti, presidente di **Camst** group L'articolo Sotto le stelle del cinema: al via il 16 Giugno la rassegna cinematografica a Bologna proviene da ScreenWorld.it.



Accedi

Una scelta disonorevole

Sergio Gioli

COSA FARE

Abbonamento mensile:

6 € al mese

Pierina ultime notizieIntervento protesi ancaAggressioni stazioneMigliori licei BolognaFrecce TricoloriCarlino 140 anni

CITTÀ ▾

MENÙ ▾

SPECIALI ▾

VIDEO

ULTIM'ORA

Ricerca

5 giu 2025

Il Resto del Carlino Bologna Cosa Fare Cinema sotto le stelle a B...

LORENZO
PASTUGLIA
Cosa Fare

Cinema sotto le stelle a Bologna: quando inizia la rassegna in piazza Maggiore



Si parte con "Le avventure di Pinocchio" di Comencini. **Camst** group, che sostiene la serata di inaugurazione, donerà dei fondi in favore di Cucine Popolari-Bologna Social Food per ogni spettatore presente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

105047



Piazza Maggiore l'anno scorso durante un appuntamento di "Sotto le stelle del cinema"

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: 'Más!' 2025, il festival degli studenti di Bologna torna in Montagnola: il programma

ARTICOLO: Notte bianca di San Lazzaro 2025: strade chiuse e programma

Bologna, 5 giugno 2025 – È arrivata l'estate e in Piazza Maggiore a Bologna non può non tornare la **classica rassegna 'Sotto le stelle del cinema'**, a cura della **Cineteca**. Il via è previsto per **lunedì 16 giugno** con 'Le avventure di Pinocchio', la celebre versione cinematografica dello sceneggiato televisivo diretto dal regista **Luigi Comencini**. Quest'anno la serata di inaugurazione è sostenuta da **Camst** group – società cooperativa benefit tra le principali realtà in Italia nel settore della ristorazione collettiva, servendo scuole, aziende, ospedali e case di cura – che celebra gli **80 anni dalla sua fondazione**, avvenuta nel capoluogo emiliano il 16 giugno 1945.

La serata di inaugurazione

Per l'occasione, il direttore della Cineteca di Bologna, **Gian Luca Farinelli**, aprirà la prima serata della rassegna, divenuta negli anni un simbolo dell'identità bolognese, seguito da un breve intervento del presidente di **Camst** group, **Francesco Malaguti**, che racconterà anche il tema dei festeggiamenti, 'Il tempo di far bene', particolarmente affine al mondo del cinema così come al valore pedagogico della storia di Pinocchio. La **proiezione** è prevista per le ore **21.45** e sarà anche l'occasione per un gesto di solidarietà: grazie all'iniziativa, **Camst** group, per ogni spettatore in piazza, farà **una donazione simbolica a favore di Cucine Popolari-Bologna Social Food**.

Il Pinocchio di Comencini

"La versione di Pinocchio era pensata in cinque puntate da 55 minuti per la televisione, e poi ridotta a poco più di due ore per la versione cinematografica – racconta il Gian Luca Farinelli – Per gli italiani che lo hanno visto sul piccolo schermo da bambini, il **Pinocchio di Comencini è più importante del libro di Collodi**. Una trasposizione perfetta in chiave di fiaba contadina, dove ogni attore, come Manfredi, Lollobrigida, Stander, De Sica, Franchi e Ingrassia si supera nel dare carne e ossa ai personaggi della favola".

Per il presidente di **Camst**, Malaguri, l'orgoglio di celebrare gli 80 anni di anniversario "in una cornice simbolica

come piazza Maggiore, partecipando a una delle rassegne culturali più amate della nostra città, ci dà orgoglio – dichiara – Abbiamo scelto di sostenere l'apertura di 'Sotto le stelle del cinema' perché **crediamo nel valore collettivo della cultura e della condivisione**. L'opera che aprirà la kermesse tocca temi universali, come la responsabilità e il rispetto del prossimo, che sentiamo profondamente nostri. Anche la nostra campagna 'Il tempo di far bene' è basata su un concetto molto simile, perché il tempo, per noi che ci occupiamo di servizi, se è vissuto con attenzione e impegno, si trasforma in valore per sé e per gli altri, e può diventare la base per costruire un futuro di fiducia e rispetto reciproci".



© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Eventi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cosa Fare

'Más!' 2025, il festival degli studenti di Bologna torna in Montagnola: il programma

Cosa Fare

Battaglia della Secchia rapita, la rievocazione per i 700 anni

Cosa Fare

Eventi a Bologna di mercoledì 4 giugno 2025

Cosa Fare

Oggi 'Pif Day' al Modernissimo per festeggiare il compleanno

Cosa Fare

"Ho guadagnato milioni sul collasso della società, vi dico come investire i vostri soldi"



QN

Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di Monrif